

# Museumpleinbus

## Rijksmuseum



## Docentenhandleiding

Proef de Geschiedenis  
Groepen 6, 7 en 8

## **Inhoud**

- Voorbereidende les
- Afsluitende les

## Vorbereidende les groep 6 - 8

### Proef de Geschiedenis

#### Doel van de les

In deze voorbereidende les krijgen de leerlingen een introductie op de kunst en geschiedenis die te vinden is in de collectie van het Rijksmuseum. Hierdoor zien en begrijpen de leerlingen meer tijdens hun museumbezoek en zal de kennis beter beklijven.

De les begint met een introductiefilmpje waardoor de leerlingen weten waar ze heen gaan (Rijksmuseum) en wat ze gaan doen (interactieve rondleiding). Daarna gaan de leerlingen aan de slag met een werkblad. Er zijn 6 verschillende werkbladen met elk een ander thema. Geef de leerlingen in groepjes (4-5) een verschillend werkblad. Of geef elke leerling individueel een werkblad, waarbij u de bladen gelijkmatig verdeelt over de groep. De leerlingen kunnen (indien mogelijk) websites en/of boeken raadplegen. Vervolgens bespreek je klassikaal de werkbladen aan de hand van de PowerPointpresentatie. De verschillende thema's worden op die manier met de hele klas gedeeld. De les eindigt met een snel rondje door de klas: wat weten de leerlingen nu over de verhalen in het Rijksmuseum?

#### Tijdsduur

60 minuten

Mocht je in verband met de beschikbare tijd niet toekomen aan een volledige voorbereidende les, dan vragen we je in elk geval wél het introductiefilmpje aan uw leerlingen te tonen. De les is verder dusdanig opgezet, dat het vrij eenvoudig is om onderdelen achterwege te laten of uit te breiden.

Ter inspiratie zijn er ook een aantal filmpjes op SchoolTV die goed aansluiten bij de onderwerpen van de rondleiding in het Rijksmuseum: [www.schooltv.nl/rijksmuseum](http://www.schooltv.nl/rijksmuseum)

#### Lesindeling

5 minuten	Inleiding en bekijken introductiefilmpje Rijksmuseum, klassikaal
5 minuten	Uitleggen van de opdracht, klassikaal
20 minuten	Werken aan de opdracht, in groepjes óf individueel
25 minuten	Bespreken van de opdracht, klassikaal
5 minuten	Samenvatten en afronden, klassikaal

#### Materiaal

- Digibord voor de PowerPointpresentatie
- Uitgeprinte werkbladen voor iedere leerling (bij voorkeur in kleur! Als u geen kleurenprinter heeft, zorg dan dat elk groepje de afbeeldingen op de computer of tablet kan bekijken)
- Computers of tablets
- Boeken

#### Materiaal bij deze lessen staat op de website van de Museumpleinbus:

[www.museumpleinbus.nl/musea-en-lesprogramma/lesmateriaal](http://www.museumpleinbus.nl/musea-en-lesprogramma/lesmateriaal)

- PowerPoint bij deze les
- Werkbladen
- Introductiefilmpje

## Uitwerking voorbereidende les

### **5 minuten – Inleiding en bekijken introductiefilmpje Rijksmuseum, klassikaal**

Vertel: binnenkort gaan we met de groep naar het Rijksmuseum. We gaan nu eerst een introductiefilmpje bekijken. Bekijk het introductiefilmpje op [www.museumpleinbus.nl](http://www.museumpleinbus.nl). Stel aan de hand van het filmpje enkele vragen. Wat is een museum? Ben je al eens in een museum geweest? Heb je wel eens van het Rijksmuseum gehoord? Wat is daar allemaal te zien? Uit welke eeuw gaan we schilderijen en andere spullen bekijken?

### **5 minuten - Uitleggen van de opdracht, klassikaal**

In het introductiefilmpje zijn een paar onderwerpen naar voren gekomen over de geschiedenis en kunst die te vinden is in het Rijksmuseum. Vraag wie een onderwerp kan noemen. Voorbeelden van onderwerpen zijn: eten en drinken, wonen, specerijen, Rembrandt, handel. De klas wordt nu in 6 groepjes verdeeld (of verdeel de 6 verschillende werkbladen evenredig over de klas en laat de leerlingen individueel aan de slag gaan). Elke groep krijgt een onderwerp dat in het filmpje aan bod is gekomen en gaat zich dus in een ander onderwerp verdiepen:

Werkblad 1 – Oorlog en vrede

Werkblad 2 – Op zee

Werkblad 3 – Rijk en arm

Werkblad 4 – Wonen

Werkblad 5 – Rembrandt

Werkblad 6 – Nederlanders in het buitenland

Op het werkblad staan afbeeldingen van schilderijen en objecten en er staan vragen bij. De groep beantwoordt met elkaar de vragen zo goed mogelijk en schrijft de antwoorden op (als je geen kleurenprints hebt, kun je de afbeeldingen ook via het Digibord of een tablet laten zien). Straks worden de afbeeldingen en dus ook de onderwerpen klassikaal besproken aan de hand van de PowerPoint-presentatie.

**NB.** Alle afbeeldingen zijn ook in de Rijksstudio verzameling te vinden: [Rijksstudio](http://Rijksstudio)  
[Museumpleinbus](http://Museumpleinbus)

### **20 minuten – Werken aan de opdracht, in groepjes óf individueel**

Help de leerlingen op weg. Zorg ervoor dat er een goede taakverdeling is. In het document 'werkbladen (voor de leerkracht)' staan alle antwoorden op de vragen en tevens aanvullende informatie. Onder de afbeelding staat telkens de titel en maker, waarmee je via [www.rijksmuseum.nl/rijksstudio](http://www.rijksmuseum.nl/rijksstudio) meer informatie over de kunstwerken kunt vinden.

**25 minuten – Bespreken van de opdracht, klassikaal**

De PowerPointpresentatie is op de volgorde van de bovengenoemde werkbladen. Per slide zijn alle afbeeldingen per werkblad te zien. Je kunt ervoor kiezen of je de groepjes voor de klas wil laten staan tijdens hun onderwerp, of ze liever op de plek laat zitten. Houd de tijd in de gaten: ongeveer 5 minuten per thema (groepje). Houd het dynamisch en voorkom een opsomming van antwoorden: stel zelf aanvullende vragen, vraag de mening van de klasgenoten en geef indien nodig een toelichting.

**NB.** Alle afbeeldingen zijn ook in de Rijksstudio verzameling te vinden: [Rijksstudio](#)  
[Museumpleinbus](#)

**5 minuten – Samenvatten en afronden, klassikaal**

Doe een snelle ronde door de klas: wat weten de leerlingen nu over wat er in het Rijksmuseum te zien is qua geschiedenis en kunst? Bewaar de werkbladen. Hier gaan de groepjes mee verder in de afsluitende les.

## Afsluitende les groep 6 - 8

### Proef de Geschiedenis

#### Doel van de les

Tijdens deze les reflecteren de leerlingen op de kennis die is opgedaan tijdens de voorbereidende les en het museumbezoek door middel van een afrondende, beeldende opdracht.

De leerlingen nemen de werkbladen uit de voorbereidende les er weer bij. Ze kiezen één van de afbeeldingen van hun werkblad uit: dat is een plaatje uit het dagelijks leven uit de Nederlandse geschiedenis. Daarvan maken ze nu een vertaalslag naar het dagelijks leven nu. Ze gaan de afbeelding van toen naschilderen, maar dan in een 21ste- eeuwse versie. Bijvoorbeeld *Het melkmeisje* als een schoonmaakster van nu, *Het Joodse bruidje* als een hedendaags stelletje, en een stilleven wordt een tafel met hedendaags voedsel. Er kunnen ook collagetechnieken worden gebruikt, bijvoorbeeld door plaatjes uit tijdschriften te knippen en te verwerken in het schilderij. Hang de 21ste-eeuwse creaties op in de klas, bij voorkeur met de uitgeknipte afbeeldingen (in kleur) van de werkbladen ernaast.

#### Tijdsduur

60 minuten

#### Lesindeling

5 minuten Uitleggen van de opdracht, klassikaal

45 minuten Aan de opdracht werken, individueel of in groepjes

10 minuten Eindresultaten bespreken en afronden

#### Benodigd materiaal

Tijdschriften, gekleurd papier, schaar, lijn, verf, kwasten, papier, eigen foto's (bijvoorbeeld portret (Rembrandt), klassenfoto (Nachtwacht)).

**NB:** Het is aan te raden om meer tijd vrij te maken voor deze afsluitende les. Doe de opdracht bijvoorbeeld in het kader van beeldende vorming. De leerlingen kunnen dan langer dan 45 minuten aan de opdracht werken met een mooier eindresultaat.

## Uitwerking afsluitende les

### **5 minuten – Uitleggen van de opdracht, klassikaal**

De leerlingen weten nu een heleboel over met name de 17<sup>de</sup>-eeuw, het Rijksmuseum, hoe mensen vroeger leefden, wat voor werk ze deden, wat ze aten en hoe ze woonden.

We gaan dat nu in deze les vergelijken met het dagelijks leven van de leerlingen nu. De werkbladen uit de voorbereidende les worden er weer bij gepakt. Kijk nog eens goed naar het thema en de plaatjes. Kies één van de plaatjes uit en ga een vertaalslag maken van de 17de naar de 21ste eeuw. Bijvoorbeeld het portret van de rijke en hippe Maria Trip (Werkblad 5 – Rembrandt), met wie is zij nu te vergelijken?

De leerlingen krijgen 45 minuten om een schilderij te maken, een vertaalslag naar het nu. Er wordt gebruik gemaakt van verf, maar er mag ook met collagetechniek worden gewerkt (oude tijdschriften, meegebrachte foto's). Gebruik materialen die al in de klas aanwezig zijn, en pas de opdracht naar wens aan per groep en niveau.

De leerlingen mogen individueel aan de slag, of in groepjes.

### **45 minuten – Aan de opdracht werken, individueel of in groepjes**

Help de leerlingen op weg, geef suggesties.

### **10 minuten – Eindresultaten bespreken en afronden**

Hang de eindresultaten naast het 17<sup>de</sup>-eeuws plaatje op in de klas. Bespreek alle resultaten om zo de samenvatting van alle verschillende thema's, onderwerpen en invalshoeken uit de 17<sup>de</sup>-eeuw en de Nederlandse geschiedenis en kunst te geven.